Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 387 г. Челябинска»
454129, г. Челябинск, ул. Батумская, 11
Тел./факс 8 (351)253-35-29; E-mail:mdou387@yandex.ru

ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБДОУ «ДС № 387 г. Челябинска»
«03» 09 2020 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ
«ДС № 387 г. Челябинска»
В.Л. Давыдова
«01» 09 2020 г.

# Рабочая программа
# подготовительной к школе группы
# «Снегирёк»

Разработчики:
Соколова Н.А.
Гаранькина В.В.

2020 г.

**Актуальность**

Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор содержания материала, его структурирование, выбраны перспективные принципы организации содержания рабочей программы.

Согласно ФГОС дошкольного образования познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). [6]

В процессе познания формируются фундаментальные представления о мире; появляются новые способы познания и познавательные интересы; происходит эмоционально-чувственное постижение окружающей действительности.

Существенным показателем развития ребенка является овладение им различными знаниями, развитие у него представлений об окружающем. При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики:

а) получение детьми различных знаний (развитие представлений ребенка о себе самом и разных сферах окружающей действительности: природе, человеческих отношениях);

б) освоение способов их получения (развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно экспериментировать с действительностью).

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра, которая позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения.

На протяжении дошкольного возраста при правильной организации обучения познавательное отношение к действительности характеризуется переходом от игровой, практической деятельности к интеллектуальной, характеризующейся познавательными мотивами.

Актуальными при работе с детьми являются принципы:

- *принцип гуманизациии педагогического процесса* определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения* и его *доступности* означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не искажали содержания

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. [6]

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком; данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку; данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

- *принцип доступности и посильности* реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

- *принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей* базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

- *принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи* основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

- *принцип развития языкового чутья («чувства языка»)* подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка; многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

- *принцип формирования элементарного осознания явлений языка* основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка; данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

- *принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования* предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи: освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи; в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

- *принцип обогащения мотивации речевой деятельности* основывается на том, что от мотива зависит качество речи и мера успешного обучения; обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

- *принцип обеспечения активной речевой практики* выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики; речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи; данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. [6]

Принципы отбора содержания рабочей программы (по Л.В.Коломийченко):

- *принцип научности,* предполагающий отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;

- *принцип доступности,* обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

- *принцип прогностичности,* ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания. На возможное его использование в качестве аргументов в

объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;

- *принцип последовательности и концентричности,* обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

- *принцип системности,* предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

- *принцип интегративности,* предусматривающий возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовом, эстетическом, физическом, экономическом и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

- *принцип культуросообразности и регионализма,* обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего народа;

- *принцип «диалога культур»,* ориентирующий на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Согласно Федерального государственного стандарта дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). [6]

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач составляют *аксиологический, культорологический и личностно – деятельностный подходы.*

С точки зрения *аксиологического подхода*, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

*Культорологический подход* заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

*Личностно-деятельностный подход* предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно-прогматических до ценностных.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба,

бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы организации содержания рабочей программы:

- *принцип природосообразности* – предусматривающий отношение к ребёнку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление образования в соответствии с законами развития детского организма с учётом особенностей физического развития, состояния его здоровья;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение — две стороны единого процесса формирования личности;
- *принцип гуманизациии педагогического процесса* - определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.
- *принцип развивающего обучения* — не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом.

Характер развивающего обучения состоит в направленности на развитие и саморазвитие ребенка в процессе активного познания окружающей действительности. Основным механизмом развивающего обучения является диалог. Диалоговые ситуации классифицируются следующим образом: педагог-ребенок, ребенок-ребенок, ребенок-группа детей, ребенок-родители. Диалогичность в процессе обучения создает условия для проявления познавательной активности детей.

Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно (по Л.С.Выготскому и Г.С.Костюку) сориентировано на «зону ближайшего развития». Как правило, знаниями в этом случае ребенок овладевает при незначительной помощи со стороны взрослого. Воспитатель должен помнить, что «зона ближайшего развития» зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей детей.

- *принцип индивидуального подхода* – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей дошкольников, связанных с их темпами биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности.;
- *принцип воспитывающего обучения* - отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. [6]

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания

своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа является нормативным управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках пяти образовательных областей.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015. № 2/15).

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социальнонравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под

влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на

стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

***Характеристика детей с ТНР***

Общее недоразвитие речи (ТНР) – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при сохранном слухе и интеллекте.

Несмотря на различную природу дефектов у этих детей с ТНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4 годам, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с речевым недоразвитием характерны бедность и недифференцированность зрительных образов, низкий уровень развития продуктивного запоминания, нарушение функционально-операционной стороны мышления (бедность логических операций, снижение способности к символизации, низкий уровень обобщения, замедленный темп усвоения причинно-следственных связей и закономерностей), неустойчивость внимания, трудности распределения внимания между речью и практическими действиями, недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения, заниженная самооценка, проявляющаяся в повышенной тревожности и неуверенности в себе, заниженный уровень притязаний, патологические черты невротического круга (замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, слезливость), недоразвитие общей и мелкой моторики, которое затрудняет освоение различных видов деятельности (музыкальной, игровой, изобразительной и др.).

*Восприятие.* Для детей с ТНР характерно искажение фонематического восприятия. Зрительное восприятие у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи, отстает в своем развитии от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целого образа предмета. Простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений развито в пределах возрастной нормы. Затруднения наблюдаются при усложнении заданий. Например, в процессе узнавания зашумленных предметов увеличивается время принятия решения, неуверенность в правильности своих ответов, отмечаются ошибки опознания.

При осуществлении перцептивного действия (приравнивание к эталону) дети с ТНР чаще пользуются элементарными формами ориентировки (примериванием к эталону), ориентируясь в основном не на форму, а на цвет.

Дети данной категории в большинстве случаев имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса. Они трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы наложенные друг на друга, испытывают трудности в назывании и сравнении печатных букв, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети с ТНР оказываются не готовыми к овладению письмом.

У детей с ТНР наблюдаются отчетливые пространственные нарушения. Они в основном затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле.

Несмотря на сохранность способности устанавливать пространственные отношения между явлениями действительностью в предметно-практической деятельности и понимать их в экспрессивной речи дети с ТНР часто не находят языковых средств для выражения этих отношений или используют неверные языковые средства.

В целом нарушения зрительной сферы у детей с ТНР проявляются в бедности и недиференцированности зрительных образов; инертности и непрочности зрительных следов; отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

*Память.* Объем зрительной памяти детей с ТНР практически не отличается от нормы. При этом у некоторых детей отмечается низкий уровень продуктивного запоминания серии

геометрических фигур, связанный с выраженными нарушениями восприятия формы, слабостью пространственных представлений.

У детей с речевыми нарушениями, как правило, слабо развита слуховая память, менее сформирован процесс опосредованного слухового запоминания. Затруднительно для детей с нарушениями речи и длительное удержание слуховой информации.

Нарушения структуры деятельности, неточное и фрагментарное восприятие инструкции связаны не только со снижением слуховой памяти, но и с особенностями внимания. Однако при имеющихся трудностях у детей с ТНР остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

*Мышление.* В целом дети, имеющие нарушения речи, интеллектуально сохранны, а их трудности в выполнении когнитивных операций вторичны по отношению к недоразвитию устной речи. Несмотря на сохранность у детей с ТНР познавательного интереса, достаточную развитость предметно-практической и трудовой деятельности, для них характерно своеобразии в развитии отдельных сторон мышления (несформированность некоторых понятий, замедленность мыслительных процессов, снижение самоорганизации и другое).

По состоянию невербального интеллекта детей с ТНР можно разделить на три группы:

1) дети, у которых развитие невербального интеллекта соответствует норме;

2) дети, у которых развитие невербального интеллекта соответствует нижней границе нормы, но характеризуется нестабильностью: в определенный момент дети могут показать состояние интеллекта ниже нормы;

3) дети, у которых развитие невербального интеллекта несколько отличается от нормы. При этом такое своеобразие развития интеллекта не связано с речевыми трудностями и никак не зависит от них.

*Внимание.* Отмечены особенности, отличающие детей с речевыми нарушениями от детей с сохранной речью, характеризующие продуктивность их деятельности при длительных умственных нагрузках. При выполнении коррекционной пробы у детей с ТНР проявляются специфические ошибки: дети не могут проследить фигуры на одной строчке «прыгают» по всему листу, отыскивая ту или иную фигуру и др., что говорит о недостаточности распределения внимания и низкой сформированности зрительно-пространственных представлений. Для детей с нарушениями речи характерна повышенная отвлекаемость.

Таким образом, внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий, трудностями в сосредоточении внимания на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач на базе словесной инструкции, трудностями распределения внимания между речью и практическими действиями, ошибками внимания на протяжении всей работы, нарушениями упреждающего, связанного с анализом условий задания, и текущего (в процессе выполнения задания) видами контроля за деятельностью, проявлениями неспецифических отвлечений (например, посмотрел в окно, по сторонам), низким уровнем произвольного внимания, которое, в свою очередь, приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности.

*Воображение.* Возможности детей с ТНР проявить творческое воображение ограничиваются в соответствии с выраженностью речевых нарушений. Дети, как правило, оказываются беспомощными в создании новых образов.

В игре дети с ТНР отдают предпочтение бытовой тематике. Нередко их игры носят стереотипный характер, сюжеты мало обогащаются. Замысел оказывается неустойчивым и игра распадается. Возможности общения между собой в силу речевого дефекта ограничены. Игровая деятельность в целом не достигает того уровня, который характерен для их сверстников с нормальным развитием речи.

Детям оказываются недоступны творческие задания: воспроизвести рассказ педагога, рассказать о событиях из личного опыта. Они плохо понимают переносные значения слов, метафор.

В изобразительной деятельности дети с ТНР чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от творческого задания. Для них свойственны использование штампов, инертность, длительные перерывы в работе, утомляемость. Например, при выполнении детьми с ТНР проективного теста Роршаха, в котором требуется описать свои впечатления от пятен различных цветов и формы, их ответы беднее, чем у нормально развивающихся сверстников, из-за меньшего словарного запаса, упрощения фраз, нарушений грамматического строя. Дети с ТНР обнаруживают низкий уровень пространственного оперирования образами.

В целом для детей с ТНР характерны специфические особенности: снижение мотивации деятельности, снижение познавательных интересов, бедный запас общих сведений об окружающем мире, отсутствие целенаправленности в деятельности, несформированность операционных компонентов, сложность в создании воображаемой ситуации, недостаточная точность предметных образов – представлений, непрочность связей между зрительной и вербальной сферами, недостаточная сформированность произвольной регуляции образной сферы.

*Личность.* В целом для детей с ТНР характерна заниженная самооценка, проявляющаяся в повышенной тревожности и неуверенности в себе. При этом дети недостаточно критично оценивают свои возможности, чаще всего переоценивая их. В большинстве случаев объективная личностная характеристика не совпадает с самооценкой, многие из своих черт характера дети не отмечают и не оценивают. Чаще всего не фиксируется внимание на негативных чертах характера, а положительные качества несколько переоцениваются.

Как правило, расстройства в личностной сфере детей с ТНР не только снижают и ухудшают их работоспособность, но и могут приводить к нарушениям поведения и явлениям социальной дезадаптации.

Детям с общим ОНР свойственна пассивность, сенситивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению.

*Игровая деятельность.* Для детей с ТНР игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условия всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре. Ослабленность условно-рефлекторной деятельности, медленное образование дифференцировок, нестойкость памяти затрудняют включение детей с недоразвитием речи в коллективные игры. Нарушение общей и речевой моторики вызывает быстрое утомление ребенка в игре. У детей с ТНР нередко возникают трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в играх они не могут сразу переключаться с одного вида деятельности на другой.

Дети с пониженной возбудимостью коры головного мозга, склонные к тормозным реакциям, проявляют в игре робость, вялость, их движения скованны, они быстро утомляются. Детям с повышенной возбудимостью не хватает сосредоточенности, внимания и настойчивости в доведении игры до конца. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в групповую игру.

Игровая деятельность детей с недоразвитием речи складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на

расширение словаря и жизненного опыта детей с ТНР, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

*Изобразительная деятельность.* У детей с речевой патологией часто наблюдаются нарушения моторики, что указывает на недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений, являющихся организующим моментом любой деятельности. эти нарушения влияют прежде всего на способность детей к изобразительному творчеству. Как правило дети, даже владеющие элементарными изобразительными приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания во время продуктивной деятельности.

У большинства детей с ТНР наблюдается неумение самостоятельно проконтролировать результаты как собственной, так и чужой работы. Дети с трудом анализируют образец, с трудом находят ошибки.

*Двигательная деятельность.* У детей с ТНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляционной, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.. Так, у детей с низким уровнем развития моторной сферы наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания. У детей со средним уровнем развития моторики отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции. Дети с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика. Это можно объяснить тем, что с детьми подготовительной группы длительное время проводилась коррекционная работа.

Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекатывание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

*Коммуникативная деятельность.* Наличие ОНР у детей приводит с стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Это способствует возникновению стеснительности, застенчивости, нерешительности, робости, замкнутости, что в свою очередь влияет на их речевую и личностную активность и приводит к ограничению свободного общения, препятствуя развитию речевой и познавательной деятельности у детей. Своеобразие импрессивной и экспрессивной сторон речи детей обусловливает трудности развертывания диалога. Дети стараются меньше говорить, либо замыкаются совсем, следовательно, нарушается одна из основных функций речи – коммуникативная, что в еще большей степени затормаживает речевое развитие.

У детей с ТНР процесс формирования коммуникативных навыков происходит, как правило, в более поздние сроки, что усугубляется дефицитом средств общения, отсутствием полноценных условий для накопления необходимого речевого опыта. Словарь ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно не полноценен. Дети с общим недоразвитием речи имеют вариативно выраженный уровень речевой активности. Они затрудняются вербально организовать свое поведение, мало используют связные

высказывания в процессе деятельности. Вследствие этого в процессе коммуникации происходят многочисленные конфликты, так как отсутствие адекватных форм вербального общения провоцирует широкое применение более примитивных форм, а именно демонстративных действий. Дети часто не понимают друг друга, не стремятся к сотрудничеству, у дошкольников обнаруживаются особенности не только на уровне собственного использования невербальных способов при передаче информации, но и на уровне восприятия и понимания её. Они используют и понимают более простые средства невербального общения (мимика, взгляды), характерные для детей раннего возраста, тогда как сверстники с нормой речевого развития пользуются в процессе общения преимущественно речью.

Количественно (по числу социальных контактов) общение детей с ТНР не отличается от общения детей с речевой нормой, но качественно (по содержанию) оно значительно проигрывает. Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют, для коммуникаций чаще всего выбирают детей, отличающихся физической силой, внешней привлекательностью. В межличностных отношениях большое значение имеет степень выраженности речевого дефекта. Дети же с сохранной речью для общения выбирают детей, которые «умеют играть», т.е. сотрудничать, понять и принять мнение партнера по игре (общению), находить компромиссное решение в спорной ситуации.

## Целевые ориентиры образовательного процесса

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Промежуточные планируемые результаты**

***Сенсорное развитие:***

– различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

– обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

– классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:***

– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

***Формирование элементарных математических представлений:***

– владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

– решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;

– использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

– ориентируется в пространстве и на плоскости;

– определяет временные отношения.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:***

– имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

– выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

– устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

– использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

– знает правила поведения в природе и соблюдает их.

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:***

– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:***

– использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

– использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

– самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

– называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

***Практическое овладение воспитанниками нормами речи:***

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

– пользуется естественной интонацией разговорной речи;

– соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

***Развитие литературной речи:***

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

***Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:***

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– может импровизировать на основе литературных произведений.

– способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

– способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

– способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

– знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:***

– воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;

– способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

– способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;

– способен проводить звуковой анализ слов;

– понимает смыслоразличительную роль фонемы.

***Развитие игровой деятельности:***

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

– находит новую трактовку роли и исполняет ее;

– может моделировать предметно-игровую среду;

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:***

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:***

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

***Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:***

–соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

–различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:***

–знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

–различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*** знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

***Развитие трудовой деятельности:***

– самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;

– умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

– ответственно выполняет обязанности дежурного;

– умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

– старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– оценивает результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

– радуется результатам коллективного труда.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:***

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

***Приобщение к изобразительному искусству*:**

– различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

– понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

– выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

***Приобщение к музыкальному искусству:***

– определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

– называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

***Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):***

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

***Развитие конструктивной деятельности:***

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

***Развитие музыкально-художественной деятельности:***

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «*до»* первой октавы до «*ре»* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

***Развитие детского творчества:***

– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

– создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

– создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

– варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:***

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

***Воспитание культурно-гигиенических навыков:***

– усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;

– правильно пользуется носовым платком и расческой;

– следит за своим внешним видом;

– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Развитие физических качеств*** (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);

– мягко приземляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– метать предметы в движущуюся цель;

– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

***Накопление и обогащение двигательного опыта*** (овладение основными движениями):

– выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

– умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

– соблюдать интервалы во время передвижения;

– выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

– следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

– умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

– проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

– проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

**Задачи рабочей программы**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Развивать детскую любознательность, познавательную мотивацию.

Способствовать становлению сознания, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Содействовать формированию познавательно-исследовательских действий.

Развивать воображение и творческую активность.

Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к малой родине и Отечеству, социокультурным ценностям нашего народа, отечественным традициями праздникам.

Расширять круг представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Формировать навыки владения речью как средством общения и культуры.

Обогащать активный словарь.

Способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Содействовать развитию речевого творчества.

Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Знакомить с книжной культурой, детской литературой.

Формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Способствовать формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

– развивать эстетическое восприятие детей;

– формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);

– стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

– дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);

– развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.

Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):

– формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;

– учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

– учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

– учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;

– поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

– реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;

– отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;

– прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

Содействовать ознакомлению с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Содействовать воспитанию интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Развивать музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Содействовать приобретению двигательного опыта детей, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость.

Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки), овладения подвижными играми с правилами.

Развивать интерес к спорту, расширять представления детей о некоторых видах спорта.

Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Коррекционная работа***

Формировать навыки владения речью как средством общения и культуры.

Обогащать активный словарь.

Способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Содействовать развитию речевого творчества.

Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Знакомить с книжной культурой, детской литературой.

Формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Коррекция и развитие фонетической стороны речи и произношения.

Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

**Конкретизация задач**

***Сенсорное развитие***

Учить различать качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)

Создавать условия для самостоятельного обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.

***Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность***

Направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением.

Создавать условия для проявления самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки детали и использованию их с учетом их конструктивных свойств

Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции, реализации собственных замыслов.

***Формирование элементарных математических представлений***

Способствовать овладению (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, выполнению действий соотнесения цифры и количества предметов.

Развивать умение решать простые арифметические задачи на числах первого десятка.

Поощрять использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе в самостоятельной деятельности.

Развивать пространственное мышление (ориентировка в пространстве и на плоскости);

Обогащать опыт детей при определении временных отношений.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

Обогащать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

Способствовать осознанному отбору и группировке предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей.

Направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей между природными явлениями.

Поддерживать инициативу в использовании наглядных моделей и символических средств (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира.

Продолжать знакомить с правилами поведения в природе и поощрять их соблюдение.

***Развитие речи***

Развивать речевую активность детей.

Развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу.

Обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях.

Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации.

Учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний).

Развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.

Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.

Развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный,

игровой, трудовой, познавательный опыт детей.

Совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»).

Развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений.

Учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д..

Учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

Продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению.

Обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

Учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым.

Учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д..

Учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».

Разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д..

Продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению.

Формировать у детей мотивацию к школьному обучению.

Знакомить детей с понятием «предложение».

Обучать детей составлению графических схем слогов, слов.

Обучать детей элементарным правилам правописания.

***Чтение художественной литературы***

Учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи.

Знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям.

Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Учить воспринимать текст в единстве содержания и формы.

Учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

***Развитие игровой деятельности***

Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

Знакомить со способами находить новую трактовку роли и исполнять ее.

Формировать способность моделировать предметно-игровую среду.

Способствовать участию в творческих группах по созданию спектаклей: «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам***

Формировать умение в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, проявление себя терпимым и доброжелательным партнером.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.***

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Формировать позицию гражданина своей страны.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.

Формировать элементарные представление о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций.

***Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства***

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

***Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них***

Формировать навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д..

Формировать представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред.

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения***

Закреплять правила поведения во время игры в разное время года.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

***Развитие трудовой деятельности***

Закреплять умение самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде.

Продолжать формировать умение планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Формировать ответственность в выполнении обязанностей дежурного.

Формировать умение создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Формировать умение старательно выполнять поручения, беречь предметы, убирать на место после работы.

Воспитывать желание быть полезным окружающим**.**

Воспитывать способность радоваться результатам коллективного труда.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек***

Закреплять представление о профессиях, связанных со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, к месту работы родителей.

Бережно относится к тому, что сделано руками человека.

***Изобразительное искусство***

Способствовать введению ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру. Знакомить с историей и видами искусства. Расширять представления и опыт

восприятия различных произведений изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, архитектура), используемых изобразительных материалах, инструментах.

Способствовать приобщению к произведениям живописи.

Содействовать расширению представлений о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Содействовать ознакомлению детей с произведениями архитектуры, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения, развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства.

***Продуктивная деятельность и детское творчество***

Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Совершенствовать моторные характеристики умений.

Развивать умение рисовать контур предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты, их сочетание, создавать новые цветовые тона и оттенков. Самостоятельно применять освоенные изобразительные живописные и графические техники.

В аппликации самостоятельно использовать разнообразные материалы, применять техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразные способы прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; владеть последовательностью работы над сюжетной аппликацией.

В лепке самостоятельно создавать объемные и рельефные изображения; лепить смешанным и пластическим способом; использовать разнообразные пластические материалы и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельно использовать инструменты. Воспитывать стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании (из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов) побуждать создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Помочь освоить некоторые правила создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. В конструирование из бумаги, природного и бросового материалов создавать игрушки, предметы по замыслу и по схеме сложения; самостоятельно применять разные способы и приемы создания, способы крепления деталей, различных инструментов; создавать интересные образы в технике оригами.

Способствовать освоению и применению способов плоского, объемного и объемно--пространственного оформления, умения моделировать и создавать макеты простых предметов. Совершенствовать умение планировать процесс создания предмета; создания разметки по шаблону.

Развивать умение работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасного использования инструментов, создавать аппликации из ткани, наносить контур мелком; подборки фактуры, цвета ткани к создаваемому образу.

Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Содействовать организации коллективного сюжетного конструирования.

Поощрять стремление ребёнка к дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.

***Музыкальная деятельность***

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать умения чистоты интонирования в пении.

Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей***

Создавать условия для глубокого и продолжительного сна.

Поддерживать хороший аппетит.

Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду.

Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков***

Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном;

Напоминать о правильном пользовании носовым платком и расческой;

Привлекать внимание к внешнему виду;

Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Развитие физических качеств***

Учить прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягко приземляться; прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.

Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске.

Способствовать проявлению статического и динамического равновесия, координации движений при выполнении сложных упражнений.

***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)***

Способствовать правильному выполнению техники всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья.

Закреплять умение перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй; соблюдать интервалы во время передвижения.

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Способствовать формированию правильной осанки.

***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

Привлекать к участию в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр

Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

***Коррекционная работа***

*Развитие словаря.*

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

*Совершенствование грамматического строя речи.*

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с

существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

*Развитие фонетико-фонематической системы языка.*

Развитие просодической стороны речи.

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [с], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.

Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами *(абрикос, апельсин)* и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов *(слон, мост)* и над двусложными словами с двумя стечениями согласных *(планка)* и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой *(динозавр, градусник, перекресток, температура)* и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слоговогоанали

з а и с и н т е з а.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [с], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

*Обучение элементам грамоты.*

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

*Развитие связной речи и коммуникативных навыков.*

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## Особенности организации образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

непосредственно образовательная деятельность *(использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН)*;

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

**Модель образовательного процесса**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников [1]. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет

воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Календарь тематических недель**

| Сроки | Темы недели | Лексические темы |
|---|---|---|
| **Осенний период** | | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| 1 неделя<br>1.09. – 6.09 | «День знаний» | Коррекционное обследование |
| 2 неделя<br>7.09. – 13.09 | «Южный Урал», «Моя страна» | |
| 3 неделя<br>14.09. – 20.09. | «Урожай», «Что нам осень принесла?» | «Урожай»<br>(Сад-огород. Фрукты-овощи) |
| 4 неделя<br>21.09. – 27.09. | «Подарки осени» | «Урожай» (Хлеб) |
| 5 неделя<br>28.09. – 4.10 | «День пожилого человека» | «Краски осени» (Осень, деревья) |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| 1 неделя<br>5.10. – 11.10 | «Ходит осень по дорожкам» | «Краски осени» (Грибы) |
| 2 неделя<br>12.10. – 18.10. | «Животный мир осенью» | «Деревенский дворик»<br>(Домашние животные и птицы) |
| 3 неделя<br>19.10 – 25.10 | «Наш быт» | «Наш быт»<br>(Дом, квартира) |
| 4 неделя<br>26.10 – 1.11 | «Народная культура и традиции» | «Народная культура и традиции» |
| **НОЯБРЬ** | | |
| 1 неделя<br>2.11. – 8.11. | «День народного единства» | «День народного единства» |
| 2 неделя<br>9.11. – 15.11. | «Азбука безопасности», «Транспорт» | «Азбука безопасности»<br>(Профессии на транспорте) |
| 3 неделя<br>16.11. – 22.11. | «Кто как готовится к зиме» | «Кто как готовится к зиме»<br>(Дикие животные) |
| 4 неделя<br>23.11. – 29.11 | «Мама – первое слово…» (День матери) | «Кто как готовится к зиме»<br>(Зимняя одежда, обувь, головные уборы) |
| **Зимний период** | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| 1 неделя<br>30.11. – 6.12. | «Здравствуй, Зимушка-зима!» | «Здравствуй, Зимушка-зима!»<br>(Зима) |
| 2 неделя<br>7.12. – 13.12. | «Зимние забавы» | «Здравствуй, зимушка-зима!»»<br>(Зимующие птицы) |
| 3 неделя<br>14.12. – 20.12. | «Здоровей-ка» | «Здоровей-ка»<br>(Виды спорта) |
| 4 неделя<br>21.12. – 27.12. | «Елка у нас в гостях» (Новогодние хлопоты) | «Новогодний калейдоскоп»<br>(Зимние забавы) |
| 5 неделя<br>28.12. – 31.12. | «Новогодний калейдоскоп» | «Новогодний калейдоскоп»<br>(Традиции празднования Нового года) |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| 2 неделя<br>11.01. – 17.01 | «Мир природы» | «Животный мир»<br>(Животные Севера) |
| 3 неделя<br>18.01. – 24.01. | «Этикет» | «Этикет»<br>(Посуда, материалы) |
| 4 неделя | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» |

| | | |
|---|---|---|
| 25.01. – 31.01. | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| 1 неделя<br>1.02. – 7.02. | «Моя семья» | «Моя семья» |
| 2 неделя<br>8.02. – 14.02. | «Мир профессий» | «Мир профессий» |
| 3 неделя<br>15.02. – 21.02. | «Наши защитники» | «Наши защитники» |
| 4 неделя<br>22.02. – 28.02 | «Маленькие исследователи» | «Маленькие исследователи»<br>(Инструменты) |
| **Весенний период** | | |
| **МАРТ** | | |
| 1 неделя<br>1.03. – 07.03. | «Миром правит доброта», «Женский день» | «Миром правит доброта»<br>(Женский день) |
| 2 неделя<br>08.03. – 14.03. | «Я – человек» | «Я – человек» |
| 3 неделя<br>15.03. – 21.03. | «Весна шагает по планете» | «Весна шагает по планете» (Весна. Признаки весны) |
| 4 неделя<br>22.03. – 28.03. | «Встречаем птиц» | «Встречаем птиц» (Перелетные птицы Южного Урала) |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| 1 неделя<br>29.03. – 04.04. | «Цирк», «Театр» | «Цирк», «Театр»<br>(Цирк. Животные жарких стран) |
| 2 неделя<br>05.04. – 11.04. | «Девчонки, мальчишки – такие шалунишки» | «Продукты питания» |
| 3 неделя<br>12.04. – 18.04. | «Приведем планету в порядок» «Космос» | «Приведем планету в порядок», «Космос» |
| 4 неделя<br>19.04. – 25.04. | «Волшебница вода» | «Волшебница вода» (Рыбы) |
| 5 неделя<br>26.04. – 02.05. | «Праздник весны и труда» | «Праздник весны и труда» |
| **МАЙ** | | |
| 1 неделя<br>03.05. – 9.05. | «День Победы» | «День Победы» |
| 2 неделя<br>10.05. – 16.05. | «Мир природы» | «Мир природы» |
| 3 неделя<br>17.05. – 23.05 | «Юный эколог» | Коррекционное обследование |
| 4 неделя<br>24.05. – 31.05. | «До свиданья, детский сад» | |

**Оформление модели образовательного процесса**

Период реализации _____

Тема недели:_____

Программное содержание:_____

Взаимодействие с семьей по реализации содержания образовательной программы__

Организация развивающей предметно-пространственной среды _____

| Период | Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность (НОД) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| Индивидуальная работа | | | | | |

| Период | Образовательная деятельность в режимных моментах | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Совместная деятельность взрослых и детей | | | Создание условий для организации самостоятельной деятельности детей |
| | Утро | Прогулка | Вечер | |
| | | | | |

***Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»***

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Показ<br>Экскурсии, наблюдение<br>Беседа<br>Занятия<br>Опыты, экспериментирование<br>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты<br>Игровые упражнения<br>Игры – дидактические, подвижные<br>Проектная деятельность<br>Продуктивная | Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Игра-экспериментирование<br>Проблемные ситуации<br>Игровые упражнения<br>Рассматривание чертежей и схем<br>Моделирование<br>Коллекционирование<br>Проекты<br>Интеллектуальные игры<br>Тематическая прогулка<br>Конкурсы<br><br>Трудовая деятельность<br>Тематические выставки<br>Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом<br>Игры-экспериментирования<br><br>Моделирование<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую<br>Опыты<br>Труд в уголке природы<br>Продуктивная деятельность | Беседа<br>Коллекционирование<br>Просмотр видеофильмов<br>Прогулки<br>Домашнее экспериментировани е<br>Уход за растениями<br>Совместное конструктивное творчество<br>Коллекционирование<br>Интеллектуальные игры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность<br>Проблемно-поисковые ситуации | | | |

***Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»***

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия<br>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)<br>Чтение, рассматривание иллюстраций<br>Сценарии активизирующего общения<br><br>Коммуникативные тренинги<br>Совместная продуктивная деятельность<br>Экскурсии<br>Проектная деятельность<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Продуктивная деятельность<br>Разучивание стихотворений<br>Речевые задания и упражнения<br>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций<br>Работа по<br>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя<br>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы<br>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок<br>-обучению пересказу по картине<br>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)<br>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него<br>Хороводные игры, пальчиковые игры<br><br>Тематические досуги<br>Фактическая беседа, эвристическая беседа<br>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики<br>Речевые дидактические игры<br>Наблюдения<br>Чтение<br>Слушание, воспроизведение, имитирование<br>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)<br>Разучивание скороговорок, чистоговорок<br>Индивидуальная работа<br>Освоение формул речевого этикета<br>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br>Праздники и развлечения | Коллективный монолог<br>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Игра-импровизация по мотивам сказок<br>Театрализованные игры<br>Дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Настольно-печатные игры<br>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br>Словотворчество | Речевые игры<br>Беседы<br>Пример коммуникативных кодов<br>Чтение, рассматривание иллюстраций<br>Игры-драматизации.<br>Совместные семейные проекты<br>Разучивание скороговорок, чистоговорок |

***Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

<table>
<tr><td colspan="2">Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</td><td>Самостоятельная деятельность детей</td><td>Образовательная деятельность в семье</td></tr>
<tr><td>непосредственно образовательная деятельность</td><td>образовательная деятельность в режимных моментах</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Занятия<br>Экскурсии<br>Наблюдения<br>Чтение художественной литературы<br>Беседы<br>Просмотр видеофильмов<br>Дидактические игры<br>Проблемные ситуации<br>Поисково-творческие задания<br>Объяснение<br>Упражнения<br>Рассматривание иллюстраций<br>Тренинги<br>Викторины<br><br>Моделирование</td><td>Индивидуальная работа<br>Обучение<br>Объяснение<br>Напоминание<br>Личный пример<br>Похвала<br>Наблюдение<br>Упражнения<br>Тренинги<br>Игры – подвижные, дидактические, творческие<br>Рассматривание иллюстраций<br>Трудовая деятельность<br>Театрализованные постановки<br>Праздники и развлечения</td><td>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные<br>Самообслуживание<br>Дежурство<br>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций<br>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность<br>Экспериментирование<br>Наблюдение</td><td>Экскурсии, путешествия<br>Наблюдения<br>Чтение<br>Личный пример<br>Беседа<br>Объяснение</td></tr>
<tr><td colspan="2">Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:<br>– проявлению трудовых навыков,<br>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,<br>– проявлению заботливого отношения к природе.<br>Трудовые поручения.<br>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Показ<br>Объяснение<br>Обучение<br>Наблюдение<br>Напоминание</td><td>Самообслуживание<br>Обучение<br>Напоминание<br>Беседы<br>Разыгрывание игровых ситуаций<br>Упражнение<br>Объяснение<br>Наблюдение<br>Поручения<br>Совместный труд<br>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых<br>Тематические праздники и развлечения<br>Просмотр видео–диафильмов</td><td>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические<br>Совместный труд детей<br>Дежурство<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность</td><td>Беседы<br>Личный пример<br>Показ<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Совместный труд детей и взрослых<br>Рассказ<br>Просмотр видеофильмов, диафильмов</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Продуктивная деятельность<br>Экскурсии | | |

***Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты»<br>Решение проблемных ситуаций<br>Экспериментирование<br>Наблюдение<br>Экскурсии<br>Беседы<br>Обсуждение<br>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.<br>Виртуальные путешествия<br>Рассказы<br><br>Дидактические игры<br>Занимательные показы<br>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций<br>Опыты<br>Конкурсы | *Утренний отрезок времени*<br>Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений<br>Игровые упражнения<br>Обследование предметов и игрушек<br>Наблюдение<br>Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?»<br>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.<br>*Прогулка*<br>Дидактические игры<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия<br>Моделирование<br>*Вечерний отрезок времени, включая прогулку*<br>Игры-экспериментирование<br>Упражнения по развитию мелкой моторики рук<br>Ситуативные разговоры<br>Виртуальные путешествия | Решение проблемных ситуаций<br>Дидактические игры<br>С.-р. игры<br>Наблюдения<br>Рассматривание<br>Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества<br>Экспериментирование с материалами<br>Рассматривание предметов искусства | Ситуативное обучение<br>Упражнения<br>Коллекционирование<br>Просмотр видео<br>Рассматривание произведений искусства<br>Обследование предметов<br>Прогулки<br>Домашнее экспериментирование<br>Совместное творчество<br><br>Сопровождение семьи:<br>Беседы<br>Консультации<br>Открытые просмотры<br>Выставка работ<br>Встречи по заявкам<br>Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры<br>Совместные занятия<br>Мастер-классы<br>Опросы<br>Анкетирование<br>Информационные листы |
| Игры-импровизации:<br>игра-сказка;<br>игра-балет; | Использование музыки:<br>-на утренней | Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном |

| | | | |
|---|---|---|---|
| игра-опера;<br>игра-карнавал;<br>игра-фантазия;<br>Двигательно-игровые импровизации<br>Вокально-речевые импровизации:<br>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);<br>Перевоплощение в персонажей;<br>Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;<br>Игровые ситуации<br>Инструментальные импровизации<br>Музыкально -игровые композиции:<br>Игры (приветствия; речевые;<br>с палочками<br>со звучащими жестами<br>игры-уподобления<br>игры-настроения<br>игры-образы)<br>Танцевальные миниатюры | гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>-во время умывания<br>-на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- в компьютерных играх<br>- перед дневным сном<br>-при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании<br>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок<br>Придумывание танцевальных движений<br>Инсценирование содержания песен, хороводов<br>Музыкально-дидактические игры<br>Аккомпанемент в пении, танце и др.<br>Детский ансамбль, оркестр<br>Создание системы театров для театрализованной деятельности | воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)<br>Создание мини-библиотеки;<br>Игровые практикумы<br>Педагогические конференции с приглашением специалистов<br>Клубы по интересам<br>Семейные досуги;<br>Совместные праздники, развлечения<br>Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления,<br>Оркестр<br>Открытые музыкальные занятия<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей<br>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров<br>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов<br>Просмотр видеофильмов |

***Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»***

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Физкультурные занятия:<br>-развлечения; сюжетно-игровые,<br>- тематические,<br>-классические,<br>-тренирующие,<br>- на улице, | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла | Подвижные игры<br>Игровые упражнения<br>Имитационные движения<br>Спортивные игры (катание на санках, | Экскурсии в природу<br>Пешие прогулки<br>Беседа<br>Совместные игры<br>Походы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -походы<br>Общеразвивающие упражнения:<br>-с предметами,<br>- без предметов,<br>-сюжетные,<br>-имитационные.<br>Игры с элементами спорта.<br>Спортивные упражнения | после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны), Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;<br>Объяснение<br>Показ<br>Дидактические игры<br>Чтение художественных произведений<br>Личный пример<br>Иллюстративный материал<br>Досуг<br>Театрализованные игры | лыжах, велосипеде и др.);<br>Сюжетно-ролевые игры | Занятия в спортивных секциях<br>Посещение бассейна<br>Чтение художественных произведений |

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***


Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Гризик Т.И. «Интересен мир вокруг» Познание. Учебном – наглядное пособие для детей 3 – 4 лет. М.: «Просвещение», 2007

Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России». М.: «АРКТИ», 2003

Дыбина О.В. и др. «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада». М.: «Мозаика – Синтез», 2012

Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей, С – Пб. «Детство – Пресс», 2005

Маневцева Л.М. «Мир природы и ребёнок», С – Пб. «Детство – Пресс», 2000

Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду». Книга для воспитателя детского сада. М.: «Просвещение», 1989

Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет». Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Волгоград: «Учитель», 2013

Михайлова З.А., Смоленцева А.А. «Математика до школы», С – Пб. «Детство – Пресс», 2000

Михайлова З.А. «Математика от трёх до семи», С – Пб.: «Детство – Пресс», 2003 Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников», С – Пб.: «Детство – Пресс», 2001

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. «Математика – это интересно» (игровые ситуации, диагностика) Методическое пособие для педагогов ДОУ, С – Пб. «Детство – Пресс», 2011

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. «Математика – это интересно». Рабочая тетрадь 6 – 7 лет СПб.: «Детство – Пресс», 2000

Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М.: «Просвещение», 2002

Нищева Н.В «Живая природа. В мире животных. Выпуск 1».

Прохорова Л.Н. «Экологическое воспитание дошкольников» - практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С. Бабунова, Е.Г. Лопатина, В.И. Турченко/ Челябинск «Взгляд», 2007

Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики», С – Пб. «Детство – Пресс», 2001

Смоленцева А.А. «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей», С – Пб. «Детство – Пресс», 2003Степанова В.А. «Листок на ладони». С – Пб.: «Детство – Пресс», 2004

Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет». С – Пб.: «Детство – Пресс», 2009

Учебно-наглядное пособие: демонстрационные материалы + конспекты занятий + СД «Звуки живой природы». СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008 Нищева Н.В. «Живая природа. В мире растений. Выпуск 2».

Фонотов М. «Геометрия растений. Как природа изобретала зелёный мир». Екатеринбург: «Сократ», 2008 (УМК ОбП Ф-1)

Шишкина В.А «Прогулки в природу». М.: «Просвещение», 2002

Новикова В.П. «Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст» (конспекты занятий) 6-7 лет. М.: «Мозаика – Синтез», 2003

Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников», С – Пб. «Детство – Пресс», 2005

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. «Игра и дошкольник» Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. С – Пб.: «Детство – Пресс», 2007

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. «Воспитываем дошкольников самостоятельными», С – Пб. «Детство – Пресс», 2000

Белая К.Ю. и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников». М.: «Просвещение», 1998

Ботякова О.А. и др. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. С – Пб.: «Детство – Пресс», 2001 Буре Р.С. «Когда обучение воспитывает». Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Буре Р.С. и др. «Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников». Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. М.: «Просвещение», 2004 8. Козлова С.А «Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру», М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Вдовиченко Л.А. «Ребёнок на улице». Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. С – Пб.: «Детство – Пресс», 2008

Виноградова Н.Ф. «Моя страна Россия». М.: «Просвещение», 2005

Давыдова Ю., Романова С. «Один дома или Техника детской безопасности». Ростов на Дону: «Феникс», 2003

Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. С – Пб.: «Детство – Пресс», 2009

Жукова О.Г. и др. «Азбука «АУ!» Методические рекомендации по обучению детей основам безопасности. С – Пб.: «Детство – Пресс», 2008

Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно – методическое пособие. С – Пб.: «Детство – Пресс», 1999

Калашникова О.В. «Путешествие в страну дорожных знаков и сказок». Волгоград: «Учитель», 2003

Кононова И.В. «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников». М.: «Айрис – Пресс», 2007

Костюхина М.С. «Детская литература о проблемах детства». СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир» Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2005

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет»

Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход), С – Пб. «Детство – Пресс», 2012

Остапец А.А. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо – туристкой деятельности». М.: «АРКТИ», 2003

Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях». Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Ривина Е.Н. «Герб и флаг России», 2003

Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику». СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Стеркина Р.Б. «Безопасность». СПб.: «Детство - Пресс», 2002

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба … Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада». С – Пб.: «Детство – Пресс», 2000

Щипицына Л.М. и др. «Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками». СПб.: «Детство – Пресс», 2003.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» СПб.: Детство-Пресс, 2000

Белоусова Л.Е. «Весёлые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники». Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. СПб.: «Детство-Пресс», 2004

Большева Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники». Учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005

Бондаренко Т.М. «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: 2012

Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме» (4 – 7 лет), СПб.: Детство-Пресс, 2007

Гризик Т.И. «Мои первые сказки». Пособие по развитию связной речи детей 6 –7 лет. М.: «Просвещение», 2007

Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке времена года», СПб.: «Детство-Пресс», 2005

Ельцова О.М., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду». СПб.: «Детство-Пресс», 2008

Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Из опыта работы. М.: «Ювента», 2003

Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. «Готовимся к школе: Пособие для будущих первоклассников». М.: «Вента - Граф», 2006

Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» - планы занятий. Волгоград: «Учитель», 2004

Парамонова Л.Г. «Воспитание связной речи у детей». Методическое пособие, СПб.: «Детство-Пресс", 2011

Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. «Письмо для малышей». Пособие для будущих первоклассников и их родителей. М.: ИКЦ «МарТ», 2005

«Подготовка дошкольников к обучению письму». Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс", 2004

«Просто научиться читать». М.: ЗАО «Росмэн – Пресс», 2008

Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», СПб.: «Детство-Пресс", 1999

Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». Книга для воспитателя детского сада, из опыта работы. М.: «Просвещение», 1988

Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!» Из опыта педагога, СПб.: «Детство-Пресс", 2000

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду», СПб.: Детство-Пресс, 2008

Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги». Ташкент, 1988

Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». Книга для воспитателя детского сада. М.: «Просвещение», 1991

Комарова Т.С., Зарянова О.Ю. и др. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы». М.: «Педагогическое общество России», 2000

Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М.Педагогическое общество России, 2002.

Крулехт М.В., Крулехт А.А. «Самоделкино», СПб.: Детство-Пресс, 2004

Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом», СПб.: Детство-Пресс, 2000

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью», СПб.: Детство-Пресс, 2000

Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике», СПб.: Детство-Пресс, 2000

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М.: «Просвещение», 1990

Маслова Т.М. «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие М.: ВЛАДОС, 2004. (Росинка).

живописи» СПб.: Детство-Пресс, 2007

Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль: «Академия развития», 1998 (Серия «Вместе учимся мастерить»)

Салмина Н.Г., Глебова А.О. «Учимся рисовать: рисование, аппликация и лепка» - рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. М.: ИЦ «Вентана – Граф», 2007

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» М.: «ГИЦ Владос», 2002

«Чудеса из ткани своими руками». Ярославль: «Академия развития», 1998 (Серия «Вместе учимся мастерить»)

***Образовательная область «Физическое развитие»***

«Весёлая физкультура». М.: «Просвещение», 2000

Голицына Н.С.,.Бухарова Е.Е «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников» М.: «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ». Волгоград «Учитель», 2009

Лысова В.Я., Яковлева Т.С. и др., « Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. *Старший дошкольный возраст. Методические рекомендации»,* Москва «Аркти», 2001

Мартынов С.М. «Здоровье ребёнка в ваших руках». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: «Просвещение», 1991

Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет» (с учётом уровня двигательной активности). М.: «Просвещение», 2005

Сивачева Л.Н. «Физкультура – это радость», СПб.: «Детство-Пресс», 2001, 2005

Филиппова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек». СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са – фи – дансе». Танцевально – игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Халемский Г.А. «Коррекция нарушений осанки у детей», С – Пб.: «Детство – Пресс», 2001

Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду», М.: «Просвещение», 2000

«Что такое футбол?». Челябинск, «Аркаим»,2005

«Что такое баскетбол?». Челябинск, «Аркаим», 2005

***Коррекционно-развивающая работа***

Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» - СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников».- СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Богомолова А.И. «Логопедическое пособие для занятий с детьми» - СПб. «Библиополис» 1994

Валявко С.М., Куликовская Т.А. Логопедическая серия «Шипим, свистим, рычим» Издательский дом «Карапуз» 2013.

Гаврина С.Е. и др. «Как звучат слова»- Ярославль: «Академия развития» 1997

«Игры в логопедической работе с детьми» под ред. В.И.Селиверстова – М., «Просвещение Володина В.С. «Альбом по развитию речи» М. «РОСМЭН», 2007.

Киселева Т.В., А.И.Останина «Логопедическая зарядка в коррекционно-воспитательной работе с детьми, имеющими тяжелые дефекты речи». Екатеринбург 1992

Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей» М. 1998.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР.» Пособие для логопедов. - М.: Гном и Д, 2002.

Краузе Е. «Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика» - СПб «Корона принт» 2004

Кузнецова В.Е., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи» М.: ТЦ «Сфера»,

Куликовская Т.А. «Артикуляционная азбука» Издательский дом «Карапуз» 2013.

Нищева Н.В. «Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры»- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

Скворцова И.В. «Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. Для детей 4-7 лет»- СПб: Изд.дом »Нева», 2005.

Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7лет с ОНР» (альбомы №1-4)-М.: «Гном и Д» 2008

Успенская Л.П., Успенский М.Б. «Учитесь правильно говорить»- М., «Просвещение» 1992

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А. Лагутина А.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». – Издательство «Просвещение», 2010

Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь»- СПб: «Лань» 1996

Цвынтарный В. «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем»- СПб: «Лань» 1999

**Система физкультурно-оздоровительных**
**и лечебно-профилактических мероприятий в ДОО**

Психологическое сопровождение развития ребенка:

- диагностика когнитивно-эмоциональной сферы дошкольников;

- занятия по коррекции и развитию психических функций, эмоционально-волевой сферы;

- медико-психологические консультации для родителей по преемственности воспитания детей и уходу за ними.

Виды организации режима двигательной активности ребенка:

1. Регламентированная деятельность:
- утренняя гимнастика на улице ( в теплое и холодное время года);
- физкультурные занятия в зале и на улице (в теплое и холодное время года);
- хореография;
- физминутки;
- гимнастика после сна;
- спортивные праздники.

2. Частично регламентированная деятельность:
- спортивные упражнения на воздухе;
- подвижные игры на прогулке;
- День здоровья.

3. Нерегламентированная деятельность:
- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении;
- самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе.

Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- Занятия на тему «Познай себя»;
- словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни;
- моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности;
- полоскание рта после еды.

Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:

1. Профилактические мероприятия:
- комплексы ЛФК и гимнастики после сна;
- комплекс мероприятий по профилактике ОРВИ и гриппа;
- комплекс витаминной профилактики.

2. Общеукрепляющие мероприятия:
- закаливание;
- подбор оптимальной одежды при различных температурах;
- режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня
- свето-воздушные и солнечные ванны.

3. Коррекционные мероприятия:
- осмотр детей с хроническими заболеваниями носоглотки ЛОР врачом;
- ежегодные профилактические осмотры детей специалистами.

Оздоровительный режим осуществляется в зависимости от возраста, времени года:

| Закаливающие мероприятия | Периодичность<br>Температурный режим |
|---|---|
| Прием на воздухе | ежедневно, до $-15^0$ С |
| Утренняя гимнастика | ежедневно, 6 – 10 мин. на воздухе |
| Закаливание воздухом<br>(воздушные ванны) | $22^0$ С - $20^0$ С<br>5 – 10 мин. |
| Прогулки (подвижные игры, упражнения) | ежедневно (2 раза в день) |
| Целевые прогулки и походы | 1 раз в 3 месяца |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю |
| Проветривание | сквозное – 2 раза в день,<br>в течение 5-10 мин., до +14 - +16 $^0$ С<br>одностороннее – летом в присутствии детей (во время сна, игр) |
| Воздушно-температурный режим: | ежедневно |

| | |
|---|---|
| - в группе<br>- в спальне | + 18…+20 $^0$C<br>+16…+ 18 $^0$C |
| Одежда в группе | облегченная |

**Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей**

***Технология Лэпбук (***Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко).

Лэпбук – это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

Полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера).

Обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д..

Является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства.

Вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части).

Его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста.

Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

***Технология развития связной речи***

Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

***Здоровьесберегающие технологии***

| Виды здоровьесберегающих технологий | Время проведения в режиме дня | Особенности методики проведения |
|---|---|---|
| Динамические паузы | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия |
| Подвижные игры Элементы спортивных игр | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. |
| Гимнастика пальчиковая | Ежедневно | Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) |
| Гимнастика для глаз | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки | С использованием наглядного материала, показа педагога |

| | | |
|---|---|---|
| Гимнастика дыхательная | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | С использованием игрового оборудования , во время проведения физических упражнений |
| Гимнастика бодрящая | Ежедневно после дневного сна, продолжительность 5 мин. | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, ходьба по массажным коврикам |
| Физкультурное занятие | 3 раза в неделю (2 – в зале, 1 – на улице).<br>Дети 5-6 лет - 25 мин.<br>Дети 6-7 лет 30 мин. | Занятия проводятся в соответствии основной образовательной программой. |

**Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся, постоянно пополняется и обновляется. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Для построения развивающей среды в группе выделяем следующие принципы:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центра природы, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Развивающая предметно-пространственная среда организуется на основе следующих принципов:

1. Принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы. Для этого в группе оформлены выставки фотографий «Наши достижения», «Проектная деятельность».

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: экспериментированием, конструированием, продуктивной деятельностью и т.д.. Оснащение групповой комнаты помогает детям самостоятельно

определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному общению.

При проектировании предметно-развивающей среды группы мы выделяем следующие основные составляющие:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

Проектирование предметно-развивающей среды в группе

| *Использование пространства* | *Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка* |
|---|---|
| Многофункциональное использование всех помещений групповой ячейки. Использование спальни, раздевалки увеличивают пространство для детей | Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах |
| Создание игрового пространства, мини-кабинетов, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство группы | Расширяются возможности для освоения образовательного пространства. |
| «Изрезанность» пространства. «Лабиринтное расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло ощущение простора, света в помещении) | Развивается ориентировка в пространстве |
| Гибкость, мобильность обстановки в группе | У ребенка есть возможность заняться проектированием обстановки |
| Все пространство «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование | У ребенка есть возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, концентрация внимания, усидчивость |
| *Использование времени* | *Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка* |
| Временная последовательность разных видов жизнедеятельности | Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время |
| Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и свободной деятельности (соответственно 20:40:40) | Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня |
| Время для общения по схемам:<br>«я - я»<br>«я - педагог» | Разнообразие общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире |

| | |
|---|---|
| «я - друг, друзья»<br>«я - все» | |
| *Использование предметного окружения* | *Влияние пространства на интеллектуальное развитие ребенка* |
| Использование многофункциональных, вариативных модулей | Развитие конструктивного мышления |
| Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты) | Ориентировка в окружающей действительности |
| Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном месте | Интеллектуальное развитие |
| Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п. | Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность |

**Условия для организации познавательной деятельности**

Для познавательно-исследовательской деятельности детям предлагаются материалы разных типов. Объекты для исследования в действии включают в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных "сложных" объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных "проблемных" ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа занимают модели-копии, позволяющие исследовать "механику" действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал отражает многообразие природного и рукотворного мира, задаёт необходимость сравнения, поиска родо-видовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родо-видовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше — сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Средством исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера). Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме

пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Детям предлагаются инструменты, позволяющие создавать различные "модельные" схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал).

В арсенале образно-символического материала появляются наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родо-видовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы дополняются коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования.

Нормативно-знаковый материал в жизни детей 6-7 лет занимает существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым.

**Набор материалов для организации познавательной деятельности**

| | Наименование материала |
|---|---|
| Объекты для исследования в действии | Танграм.<br>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина).<br>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов.<br>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов.<br>Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета).<br>Набор: счетные палочки Кюизинера.<br>Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы).<br>Набор пластин из разных материалов.<br>Головоломки плоскостные (геометрические).<br>Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований.<br>Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.).<br>Часы песочные (на разные отрезки времени).<br>Циркуль.<br>Линейки.<br>Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов.<br>Набор мерных стаканов.<br>Микроскоп.<br>Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.<br>Компас.<br>Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). |

| | |
|---|---|
| | Флюгер.<br>Воздушный змей.<br>Набор печаток.<br>Набор копировальной бумаги разного цвета.<br>Коллекция тканей.<br>Коллекция бумаги.<br>Коллекция семян и плодов.<br>Коллекция растений (гербарий). |
| Нормативно-знаковый материал | Разрезная азбука и касса.<br>Магнитная доска настенная.<br>Наборы карточек с цифрами.<br>Отрывной календарь.<br>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр.<br>Счёты.<br>Набор "лото": последовательные числа.<br>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур. |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п..<br>Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.<br>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).<br>Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).<br>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).<br>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).<br>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).<br>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.<br>Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр.<br>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7).<br>Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность).<br>Календарь погоды настенный.<br>Глобус.<br>Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы. |
| «Центр краеведения» | Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград».<br>Географическая карта Урала.<br>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».<br>Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.<br>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. |

| | |
|---|---|
| | Совместные работы из бросового и природного материала.<br>Предметы декоративно-прикладного искусства.<br>Тематические проекты. |

**Речевая развивающая среда**

Обязательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» является речевая развивающая среда.

Речевая развивающая среда дошкольного образовательного учреждения раскрывается как фактор, сдерживающий или наоборот активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать возрастные особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

На основе анализа существующих психолого-педагогических исследований, в качестве основных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения мы выделяем следующие:

- речь педагога дошкольного образовательного учреждения;
- методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста;
- специальное оборудование каждой возрастной группы.

Одной из первых и самых важных составляющих речевой развивающей среды дошкольного образовательного учреждения является грамотная речь педагога. И это не случайно, поскольку речь педагога дошкольного учреждения основывается на том, что он закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания, оказывает огромное влияние на все стороны речи ребенка.

Речь педагога дошкольного образовательного учреждения характеризуется тем, что:

- имеет обучающую и воспитывающую направленность;
- главным является качество ее языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда;
- речь педагога – отражение внутреннего мира, особенностей интеллектуального и духовного развития его личности;
- речь педагога – важная часть профессиональной культуры, которая является культурой общечеловеческой.

Следующие составляющие речевой развивающей среды дошкольного учреждения – методы и приемы руководства речевым развитием разных сторон речи детей дошкольного возраста, а также специальное оборудование каждой возрастной группы. Подбор данных составляющих напрямую зависит от возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы.

Определяющим моментом организации речевой развивающей среды в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения является педагогическая идея, направленная на развитие приоритетных линий речевого развития детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

В современных исследованиях содержательная линия речевого развития дошкольника определяется речевой компетенцией, которая формируется на этапе дошкольного детства. Под речевой компетенцией понимается умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя с этой целью речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция ребенка предусматривает следующие составляющие: лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую.

Лексическая компетенция предполагает наличие определенного запаса слов в пределах возрастного периода, способность адекватно использовать лексемы, уместно

употреблять образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. Ее содержательную линию составляют: пассивный и активный словарь в пределах возраста - синонимы, омонимы, антонимы; родственные и многозначные слова; основное и переносное значение слова; однокоренные слова; образные выражения, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. По количественной и качественной характеристике словарь ребенка достигает такого уровня, который позволяет ему легко и непринужденно общаться со взрослыми и сверстниками, поддерживать разговор на любую тему в пределах понимания ребенка.

Грамматическая компетенция предполагает приобретение навыков образования и правильного употребления различных грамматических форм. Ее содержательную линию составляет морфологический строй речи, включающий почти все грамматические формы; синтаксис и словообразование. При формировании грамматического строя речи у детей закладывается умение оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения.

Фонетическая компетенция предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; воспитание фонетической и орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи.

Диалогическая компетенция предусматривает сформированность диалогических умений, обеспечивающих конструктивное общение ребенка с окружающими людьми. Содержательная сторона диалогической компетенции - диалог между взрослым и ребенком, между двумя детьми; разговорная речь.

Монологическая компетенция предполагает сформированность умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные связные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него.

Книжный уголок – один из значимых центров речевой активности в группе. Материалы и оборудование книжного уголка нацелены на стимулирование ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

Работа в книжном уголке в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе, мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

***Список литературы для чтения детям***

*Русский фольклор*

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима при¬шла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масля¬ной неделе...»; «Тин-тинка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы: «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Снегурочка»; «Садко»; «Семь Симеонов - семь работников»; «Сынко-Филипко»; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».

*Фольклор народов мира*

Песенки: «Перчатки», «Кораблик» (пер с англ. С.Маршака); «Мы пошли по ельнику» (пер. со швед. И.Токмаковой); «Что я видел», «Трое гуляк» (пер. с франц. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Ой, зачем ты жаворонок…» (обр. Г.Литвака); «Улитка» (обр. И.Токмаковой).

Сказки: «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе); «Айога» (обр. Д.Нагишкина); «Каждый свое получил» (обр. М.Булатова); «Голубая птица» (обр. А.Александровой); «Беляночка и Розочка» (пер. с нем. Л.Кон); «Самый кра¬сивый наряд на свете» (пер. с япон. В.Марковой).

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия: М.Волошин «Осенью»; С.Городецкий «Первый снег»; М.Лермонтов «Горные вершины»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Птичка»; П.Соловьева «День и ночь»; Н.Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А.Блок «На лугу»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок»); Ф.Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Н.Заболоцкий «На реке».

Проза: А.Куприн «Слон»; М.Зошенко «Великие путешественники»; К.Коровин «Белка»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Н.Телешов «Уха»; Е.Воробьев «Обрывок провода»; Ю.Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский «На танцах».

Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский «Теплый хлеб»; В.Даль «Старик-годовик»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; К.Ушинский «Слепая лошадь»;

К.Драгунская «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов «Соль земли»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия: Л.Станчев «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.Токмаковой); Б.Брехт «Зимний разговор через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Э.Лир «Лимерики», «Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою» (пер. с англ. Г.Кружкова).

Литературные сказки: Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А.Ганзен); Ф.Зальтен «Бемби» (пер. с нем. Ю.Нагибина); А.Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы» (пер. со швед. Е.Соловьевой); С.Топелиус «Три ржаных колоска» (пер. со швед. А.Любарской).

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей): Я.Аким «Апрель»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Тает месяц молодой»; Э.Мошковская «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьева «Подснежник»;• Ф.Тютчев «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах: К.Аксаков «Лизочек»; А.Фройденберг «Великан и мыши»; Д.Самойлов «У Слоненка день рождения»; Л.Левин «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом».

*Дополнительная литература*

Сказки: «Белая уточка»; «Мальчик с пальчик».

Поэзия: «Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А.Блок «На лугу»; Н.Некрасов «Перед дождем»; А.Пушкин «За весной, красой природы...»; А. Фет «Что за вечер...»; С.Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов «Дракон»; Э.Успенский «Память»; Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; И.Токмакава «Мне грустно»; Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М.Валек «Мудрецы».

Проза: Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»; А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин «Курица на столбах»; Ю.Коваль «Выстрел».

Литературные сказки: А.Усачев «Про умную собачку Соню»; Б.Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.Токмаковой); М.Эме «Краски» (пер. с фран. И.Кузнецовой).

**Материалы для сюжетной игры**

Игрушки-предметы оперирования - это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лего», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

Весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле одевать обитателей кукольного дома и т.п. Реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию.

Игрушки-маркеры становятся более реалистичными, одновременно, уменьшаются их размеры. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Крупные прототипические маркеры изменяются в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, также большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Для девочек – небольшого размера куклы с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем. Для мальчиков – наборы солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные — динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см., с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Набор из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать

остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**

Весь игровой материал размещается таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение, все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. Мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещены в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) также представлены детям, но они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

**Материалы для игры с правилами**

В арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы.

Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков.

Усложняются материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности.

***Материалы для сюжетной игры***

| Тип материала | Наименование |
|---|---|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы (средние) |
| | Мягкие антропоморфные животные ( средние и мелкие) |
| | Наручные куклы би-ба-бо |
| | Набор персонажей для плоскостного театра |
| | Наборы мелких фигурок (5-7 см.): |
| | домашние животные |

| | |
|---|---|
| | дикие животные |
| | динозавры |
| | сказочные персонажи |
| | фантастические персонажи |
| | солдатики (рыцари, богатыри) |
| | семья |
| | Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.) |
| | Белая шапочка |
| | Плащ-накидка |
| | Фуражка/бескозырка |
| | Каска/шлем |
| | Корона, кокошник |
| | Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды (средний) |
| | Набор кухонной посуды (средний) |
| | Набор чайной посуды (мелкий) |
| | Набор медицинских принадлежностей |
| | Весы |
| | Чековая касса |
| | Коляска для средних кукол, складная |
| | Телефон |
| | Часы |
| | Бинокль/подзорная труба |
| | Грузовик средних размеров |
| | Автомобили разного назначения (средних размеров) |
| | Корабль, лодка (средних размеров) |
| | Самолет, вертолет (средних размеров) |
| | Ракета-трансформер (средних размеров) |
| | Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) |
| | Набор: военная техника |
| Маркеры игрового пространства | Универсальная складная ширма/рама |
| | Стойка с рулем/штурвалом (съемным) |
| | Стойка-флагшток |
| | Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр) |
| | Ландшафтный макет (коврик) |
| | Кукольный дом (макет) для средних кукол |
| | Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей) |
| | Макет: замок/крепость |
| | Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): |
| | город |
| | крестьянское подворье (ферма) |
| | зоопарк |

| | |
|---|---|
| | домик (мелкий, сборно-разборный) |
| | гараж/бензозаправка (сборно-разборная) |
| | Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта |
| | Набор мебели для средних кукол |
| | Набор мебели для мелких персонажей |
| | Набор мебели "школа" (для мелких персонажей) |
| | Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) |
| Полифункциональные материалы | Крупный строительный набор |
| | Ящик с мелкими предметами-заместителями |
| | Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.) |
| | Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры |

***Материалы для игры с правилами***

| Тип материала | Наименование |
|---|---|
| Для игр на ловкость | Летающие колпачки |
| | Настольный кегельбан |
| | Настольный футбол или хоккей |
| | Бирюльки (набор) |
| | Блошки (набор) |
| | Кольцеброс настольный |
| | Кольцеброс напольный |
| | Городки (набор) |
| | Кегли (набор) |
| | Серсо |
| | Мишень с дротиками (набор) |
| | Коврик с разметкой для игры в "классики" |
| | Мячи, разные |
| Для игр на "удачу" | Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков) |
| | Лото (картиночное, поле до 8-12 частей) |
| | Лото цифровое |
| Для игр на умственную компетенцию | Домино (с картинками) |
| | Домино точечное |
| | Шашки |
| | Шахматы |

**Наполнение среды по социально-нравственному воспитанию детей**

- Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо»;
- Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города»,

«Архитектура», «Спорт». Подборка стихотворений о городе. Карта города. Символика города *(флаг, герб)*. Макеты *(микрорайон, улица, архитектурные сооружения)*;

- Тематическая папка «Мой край»: карта и символика Челябинской области; материал, знакомящий детей со славным прошлым родного края *(история городов и их настоящее; сельское хозяйство)*;
- Карта Российской Федерации. Желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России *(столица Родины, символика городов, главные достопримечательности)*; о природных зонах; о населяющих страну народах; о промышленности и сельском хозяйстве. Символика России *(герб, флаг, гимн)*. Портрет президента страны;
- Тематические папки с иллюстрациями: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Война 1812 года», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоальбом «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме. Макеты *(древняя крепость, военная техника и т. п.)*;
- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: иллюстрации и тематические папки «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь»; предметы старины, русские игрушки *(куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.)*; куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства *(матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.)*; различные макеты *(крестьянская изба, комната - горница, крестьянское подворье и т. п.)*; куклы в национальных костюмах; дидактические игры;
- Материал, дающий детям первоначальное представление о православии: подборка иллюстраций с изображением храмов, набор открыток «Русская икона», макет храма;
- Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославившим Россию; их портреты;
- Глобус, карта мира *(для детей)*. Тематические папки с иллюстрациями, рассказывающими о жизни людей в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Художественная литература.

**Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию**

Место для художественно-эстетической деятельности оформено так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. В центре детского экспериментирования дети учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре искусства имеются мольберты, разнообразные материалы: глина, мелки, пластилин, ножницы и множество других средств и материалов. Серия альбомов для детского художественного творчества позволяет накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры – живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) размещены произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровая живопись, скульптура малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

С целью обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах находятся образцы искусства, представленные

в разнообразных музеях мира. Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства созданы картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Организована «мини-мастерская», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов, а также чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

В центре конструирования созданы условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети привыкают действовать в рамках заданного пространства, у них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате имеется место, где размещаются плоды детской продуктивной деятельности, а также «Стенд успеха».

***Центры для детей по художественно-эстетическому развитию***

| Центр | Оборудование |
|---|---|
| «Центр искусства» | «Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства),<br>Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов<br>Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства<br>Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения<br>Экран эмоций (эмоциональное отношение к произведениям искусства)<br>Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.)<br>Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.)<br>Природный и дополнительный материал для конструирования.<br>Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.<br>Схематическое ихображение птиц, животных, человека.<br>Вариативные образцы,<br>Незавершенные композиции,<br>Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др.<br>Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).<br>Альбомы детских зарисовок по темам («Поэзия облаков», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др.<br>Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства,<br>Выставка работ одного ребенка, детей группы,<br>Выставка работ совместного творчества детей и родителей |
| «Центр строительства и моделирования» | Наборы строительного материала.<br>Конструкторы «Лего».<br>Модели построек, пооперационные карты создания моделей.<br>Пооперационные карты,<br>Технологические карты,<br>Вариативные образцы, |

| | |
|---|---|
| | Незавершенные композиции,<br>Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).<br>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| «Центр экспериментирования» | Оборудование для опытов и экспериментов<br>с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов<br>Правила работы с материалом<br>Карточки – схемы проведения экспериментов<br>Индивидуальные дневники экспериментов<br>Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри<br>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.<br>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.<br>Зеркала для игр с солнечным зайчиком.<br>Предметы для игр с тенью.<br>Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые). |
| «Центр коллекций» | Коллекции сортов ткани, бумаги<br>Камни, ракушки, образцы древесины<br>Гербарии<br>Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы |
| «Центр детской книги» | Фотографии художников детской книги<br>Фотографии авторов литературных произведений для детей<br>Выставка литературных произведений по жанрам<br>Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир»,<br>«Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»;<br>Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы» |
| «Центр музыки» | Картотека видео и аудиоматериалов<br>Портреты композиторов,<br>Музыкальные игрушки,<br>Музыкальные инструменты,<br>Игрушки-шумелки,<br>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,<br>Дидактические игры |
| «Театральный центр» | Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:<br>- кукольный театр;<br>- теневой театр;<br>- плоскостной театр;<br>- театр масок;<br>- театр из клубков;<br>- театр моды;<br>- театр оригами;<br>- театр на ложках. |
| «Центр краеведения» | Картотека мультимедийных презентаций «Природа родного края», «Растительный и животный мир Урала», «Наш город в разные времена года», «Танкоград».<br>Географическая карта Урала;<br>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». |

| | |
|---|---|
| | Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.<br>Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.<br>Совместные работы из бросового и природного материала.<br>Предметы декоративно-прикладного искусства.<br>Тематические проекты |

***Набор физкультурного оборудования***

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса |
|---|---|---|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Коврик массажный со следочками | |
| | Шнур короткий (плетеный) | Длина 75 см |
| Для прыжков | Обруч малый | Диаметр 55-65 см |
| | Скакалка короткая | Длина 100-120 см |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) | |
| | Кольцеброс (набор) | |
| | Мешочек малый с грузом | Масса 150-200 г |
| | Мяч большой | Диаметр 18-20 см |
| | Мешочек с грузом большой | Масса 400 г |
| | Мяч для мини-баскетбола | Масса 0,5 кг |
| | Мяч утяжеленный (набивной) | Масса 350 г, 500 г, 1 кг |
| | Мяч-массажер | |
| | Обруч большой | Диаметр 100 см |
| Для общеразвивающих упражнений | Лента короткая | |
| | Мяч средний | Диаметр 10-12 см |
| | Палка гимнастическая короткая | Длина 80 см |

**Мониторинг освоения содержания программы**

*Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:*

*1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*

*2) оптимизации работы с группой детей.*

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей [1].

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития. [2]

**Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Познавательное развитие»**

| № п/п | Программное содержание | Начало года | Конец года |
|---|---|---|---|
| 1. | Сенсорное развитие | | |
| 1.1. | различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.) | | |
| 1.2. | обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий | | |
| 1.3. | классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям | | |
| 2. | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности | | |
| 2.1. | способен соотносить конструкцию предмета с его назначением | | |
| 2.2. | самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств | | |
| 2.3. | способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы | | |
| 3. | Формирование элементарных математических представлений | | |
| 3.1. | владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов | | |
| 3.2. | решает простые арифметические задачи на числах первого десятка | | |
| 3.3. | использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе | | |
| 3.4. | ориентируется в пространстве и на плоскости | | |
| 3.5. | определяет временные отношения | | |
| 4. | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | | |
| 4.1. | имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране | | |
| 4.2. | выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей | | |
| 4.3. | устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | | |
| 4.4. | использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира | | |
| 4.5. | знает правила поведения в природе и соблюдает их | | |

**Индивидуальная карта освоения образовательной области**
**«Речевое развитие»**

| № п/п | Программное содержание | Начало года | Конец года |
|---|---|---|---|
| 1.1. | участвует в коллективной беседе (самостоятельно формулирует и задет вопросы, аргументировано отвечает на вопросы) | | |
| 1.2. | свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора | | |
| 1.3. | использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением | | |
| 1.4. | активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка | | |
| 1.5. | использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.6. | правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания | | |
| 1.7. | самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения | | |
| 1.8. | составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы | | |
| 1.9. | называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» | | |
| 1.10 | дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками | | |
| 1.11 | пользуется естественной интонацией разговорной речи | | |
| 1.12 | соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения | | |
| 1.13 | умеет прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности | | |
| 1.14 | самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации | | |
| 1.15 | называет любимые сказки и рассказы | | |
| 1.16 | называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4) | | |
| 1.17 | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения | | |
| 1.18 | может импровизировать на основе литературных произведений | | |
| 1.19 | способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст | | |
| 1.20 | способен воспринимать текст в единстве содержания и формы | | |
| 1.21 | умеет различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности | | |
| 1.22 | знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала | | |
| 1.23 | воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи | | |
| 1.24 | умеет делить предложения на слова и составлять из слов (2-4) | | |
| 1.25 | умеет членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов | | |
| 1.26 | умеет проводить звуковой анализ слов;<br>понимает смыслоразличительную роль фонемы | | |

**Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| № п/п | Программное содержание | Начало года | Конец года |
|---|---|---|---|
| 1. | *Развитие игровой деятельности* | | |
| 1.1. | самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | |
| 1.2. | находит новую трактовку роли и исполняет ее | | |
| 1.3 | может моделировать предметно-игровую среду | | |
| 1.4. | участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» | | |
| 2. | *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | | |
| 2.1. | имеет навык оценивания своих поступков | | |
| 2.2. | объясняет правила игры сверстникам | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.3. | стремится радовать старших своими поступками, способен ограничивать свои желания, подчиниться требованиям взрослых | | |
| 3. | *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств* | | |
| 3.1. | имеет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем | | |
| 3.2. | знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии | | |
| 3.3. | способен проявить позицию гражданина своей страны, интерес к событиям, происходящим в стране | | |
| 3.4. | формировать элементарные представление о планете «Земля», о многообразии стран, культур, обычаев и традиций | | |
| 4. | *Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе* | | |
| 4.1. | знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект» | | |
| 4.2. | имеет представления о работе ГИБДД | | |
| 4.3. | знает как вести себя в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и т.д. | | |
| 4.4. | имеет представление о том, что некоторые бытовые предметы могут причинить вред | | |
| 4.5. | знает и соблюдает правила поведения во время игры в разное время года | | |
| 5. | *Развитие трудовой деятельности* | | |
| 5.1. | самостоятельно ухаживает за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде | | |
| 5.2. | умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр | | |
| 5.3. | ответственен в выполнении обязанностей дежурного | | |
| 5.4. | умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги | | |
| 5.5. | старательно выполняет поручения, бережет предметы, убирает на место после работы | | |
| 5.6. | хочет быть полезным окружающим | | |
| 5.7. | способен радоваться результатам коллективного труда | | |
| 5.8. | имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города | | |
| 5.9. | интересуется различными профессиями, местом работы родителей | | |
| 5.10. | бережно относится к тому, что сделано руками человека | | |

**Карта освоения образовательной области**
**«Художественно-эстетическое развитие»**

| № п/п | Программное содержание | Начало года | Конец года |
|---|---|---|---|
| 1. | *Приобщение к изобразительному искусству* | | |
| 1.1. | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) | | |
| 1.2. | понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника | | |
| 1.3. | выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения | | |
| 2. | *Приобщение к музыкальному искусству* | | |
| 2.1. | определяет жанр прослушанного произведения (марш, | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | песня, танец) | | |
| 2.2. | называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение | | |
| 2.3. | различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель) | | |
| 3 | *Приобщение к словесному искусству* | | |
| 3.1. | называет любимые сказки и рассказы | | |
| 3.2. | называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4) | | |
| 3.3. | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения | | |
| 3.4. | может импровизировать на основе литературных произведений | | |
| 4. | *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд* | | |
| 4.1. | использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации | | |
| 4.2. | применяет традиционные техники изображения | | |
| 5. | *Развитие конструктивной деятельности* | | |
| 5.1. | способен соотносить конструкцию предмета с его назначением | | |
| 5.2. | самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств | | |
| 6. | *Развитие музыкально-художественной деятельности* | | |
| 6.1. | узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения | | |
| 6.2. | различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев) | | |
| 6.3. | выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику) | | |
| 6.4. | может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «*до»* первой октавы до «*ре»* второй октавы | | |
| 6.5. | правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание | | |
| 6.6. | умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание | | |
| 6.7. | самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него | | |
| 6.8. | умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп | | |
| 6.9. | способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок | | |
| 6.10 | инсценирует игровые песни | | |
| 6.11. | исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии | | |
| 7. | *Развитие детского творчества* | | |
| 7.1. | принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания | | |
| 7.2. | создает коллажи, сочетает различные техники | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | изобразительной деятельности | | |
| 7.3. | создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений | | |
| 7.4. | варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа | | |
| 7.5. | импровизирует под музыку соответствующего характера | | |
| 7.6. | придумывает варианты образных движений в играх и хороводах | | |

**Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Физическое развитие»**

| № п/п | Программное содержание | Начало года | Конец года |
|---|---|---|---|
| 1. | *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | | |
| 1.1. | легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; | | |
| 1.2. | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год). | | |
| 2. | *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | | |
| 2.1. | усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном | | |
| 2.2. | правильно пользуется носовым платком и расческой; | | |
| 2.3. | следит за своим внешним видом; | | |
| 2.4. | быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви | | |
| 3. | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | | |
| | имеет сформированные представления о здоровом образе жизни | | |
| 3.1. | об особенностях строения и функциями организма человека, | | |
| 3.2. | о важности соблюдения режима дня | | |
| 3.3. | рациональном питании | | |
| 3.4. | значении двигательной активности в жизни человека | | |
| 3.5. | пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье | | |
| 4. | *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)* | | |
| 4.1. | может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) и мягко приземляться | | |
| 4.2. | может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см) | | |
| 4.3. | может прыгать с разбега (180 см); | | |
| 4.4. | может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см) | | |
| 4.5. | прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами | | |
| 4.6. | может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг) | | |
| 4.7. | может бросать предметы в цель из разных исходных положений | | |
| 4.8. | попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м | | |
| 4.9. | может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м | | |
| 4.10. | может метать предметы в движущуюся цель | | |
| 4.11. | ходит на лыжах переменным скользящим шагом | | |
| 4.12. | поднимается на горку на лыжах | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.13. | спускается с горки, тормозит при спуске | | |
| 5. | *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)* | | |
| 5.1. | выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья | | |
| 5.2. | умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу шеренги после расчета на первый-второй | | |
| 5.3. | умеет соблюдать интервалы во время передвижения; | | |
| 5.4. | выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку по словесной инструкции | | |
| 5.5. | выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, по словесной инструкции | | |
| 6. | *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании* | | |
| 6.1. | участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис) | | |
| 6.2. | умеет самостоятельно организовывать подвижные игры придумывать собственные игры | | |
| 6.3. | проявляет интерес к физической культуре и спорту отдельным достижениям в области спорта | | |
| 6.4. | проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол) | | |

Примечание: отметка о развитии(«+»/ «-»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком

Данные индивидуальных карт являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

**Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [2].

***Формы работы с родителями***

| № | Название мероприятия | Цель |
|---|---|---|
| **Сентябрь** | | |
| 1 | **Оформление родительского уголка на осеннюю тему.** | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. |
| 2 | **Консультация:** тема «Что должны знать и уметь наши дети» | Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей |
| 3 | **Наглядный материал** для родителей «День знаний» | Привлечь родителей к информации |
| 4 | **Беседы с родителями** «Общение со сверстниками» «Значение твёрдого режима для воспитания воли» | Дать понять родителям о значении режима в жизни детей |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | **Родительское собрание:** тема «Начало учебного года. Знакомство с задачами на новый учебный год.» | Познакомить с задачами воспитательно - образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. |
| | **Октябрь** | |
| 1 | **Выставка** рисунков и поделок «Осенние чудеса». | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней |
| 2 | **Консультация:** тема «Речевой этикет дошкольника» | Информировать родителей о важности данного вопроса |
| 3 | **Осенний праздник** для детей | Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. |
| 4 | **Наглядный материал** для родителей «Осторожно грипп» «Простые правила для родителей» | Привлечь родителей к информации . |
| 5 | **Беседы с родителями** «Чем занять ребёнка дома в выходные дни» | Привлечь родителей к информации |
| | **Ноябрь** | |
| 1 | **Консультация:** тема: «Мудрые мысли о воспитании» | Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации. |
| 2 | Наглядный материал для Родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки» «Коллекционирование в семье» | Привлечь родителей к информации |
| 3 | Индивидуальные беседы с Родителями «Играйте с детьми» | Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры. |
| 4 | Родительское собрание: тема «Обучение детей правилам поведения за столом» | Познакомить родителей с системой работы в ДОУ по формированию норм культурного поведения ребёнка во время еды. |
| | **Декабрь** | |
| 1 | Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зима,зима!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. |
| 2 | Подготовка к Новогоднему празднику. | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику. |
| 3 | Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. |
| 4 | Наглядный материал для Родителей «Новый год - это ёлка и Дед Мороз», «Вместе с ребёнком смотрим передачи о природе» | Привлечь внимание родителей к информации |
| 5 | Индивидуальные беседы с Родителями: «Воспитание интереса и бережного отношения к книге» | Активизация читательской деятельности в семье |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Консультация тема «Книга в жизни ребёнка» | Дать родителям знания по данным проблемам. |
| **Январь** | | |
| 1 | Беседа: «Чем вы кормите детей.» | Информировать родителей о важности данной проблемы |
| 2 | Праздник «Старый Новый год». | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. |
| 3 | Консультация для родителей «Детские зубы» | Информировать родителей о важности данного вопроса. |
| 4 | Наглядный материал для Родителей «Рождество» «Ребёнок в детском саду» | Привлечь внимание родителей к информации |
| **Февраль** | | |
| 1 | Поздравительная газета для пап. Сладкий вечер «Наши папы» | Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.<br>Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу. |
| 2 | Родительское собрание: тема «Вечер развлечений» | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу. |
| 3 | Консультация «Советы родителям» | Привлечь внимание родителей к информации |
| 4 | Наглядный материал для Родителей «Поздравляем наших пап»<br>«Масленица» | Привлечь внимание родителей к информации |
| 5 | Индивидуальные беседы с Родителями: «Отец-воспитатель» | Информировать родителей о важности данной проблемы. |
| **Март** | | |
| 1 | Праздничное поздравление мамам (утренник). Чаепитие «Наши мамы» | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. |
| 2 | Индивидуальные беседы с Родителями: «Если ваш ребёнок не любит вставать рано» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. |
| 3 | Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц» | Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. |
| 4 | Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием» | Проконсультировать родителей о значении воспитания. |
| **Апрель** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Консультация для родителей: «Что нового мы узнаем по математике» | Проконсультировать родителей по данной проблеме. |
| 2 | Наглядный материал для Родителей « День смеха» « День космонавтики» «Как научить ребёнка решать задачи» | Привлечь внимание родителей к информации |
| 3 | Индивидуальные беседы с Родителями: «Слово нет» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. |
| 4 | Родительское Собрание «Природа и нравственное воспитание» | Информировать родителей о значении природы как необходимом условии правильного воспитания. |
| **Май** | | |
| 1 | Индивидуальные беседы с родителями: «Пример родителей - большая роль в воспитании» | Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. |
| 2 | Консультация «Осторожно улица!» | Проконсультировать родителей по данному вопросу |
| 3 | Наглядный материал для родителей «День Победы» «Советы родителям по соблюдению ПДД» | Привлечь внимание родителей к информации |
| 4 | Родительское собрание «Укрепление и закрепление здоровья дошкольников» | Формирование у родителей , воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья. |
| **Июнь** | | |
| 1 | Наглядный материал для родителей «День защиты детей» «День родины» «Игры с песком и водой» | Привлечь внимание родителей к информации |
| 2 | Индивидуальные беседы с родителями: «Как организовать летний досуг» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. |
| 3 | Украшение участка | Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка |
| 4 | Консультация «Солнце хорошо, но в меру» | Проконсультировать родителей по данному вопросу |
| **Июль** | | |
| 1 | Консультация «Осторожно: тепловой и солнечный удар» | Проконсультировать родителей по данному вопросу |
| 2 | Наглядный материал для родителей «При купании соблюдай правила» | Привлечь внимание родителей к информации |
| 3 | Индивидуальные беседы с родителями: «Как повысить двигательную активность детей» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. |
| **Август** | | |
| 1 | Консультация «Осторожно - грибы и ягоды» | Проконсультировать родителей по данному вопросу |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Индивидуальные беседы с родителями: «На отдыхе не ешь ядовитые ягоды» | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. |
| 3 | Наглядный материал для родителей «Внимание дизентерия» | Проконсультировать родителей по данному вопросу |

**Литература**


1. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция / под ред. В.И. Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005.-28с.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.
3. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013. № 1155.
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015. № 2/15).
8. Составление рабочих программ для ДОО: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.